

# LA RADIO CHE CAMMINA NELLE PERIFERIE ECCENTRICHE

• PERFORMING MEDIA A TORINO •



## TORINO

10/14 settembre

un progetto di:



con:



in collaborazione con:



### Martedì 10 settembre



PARTENZA  
18,00 WALKABOUT

**CALIGOLA**  
TEATRO MOBILE

ARRIVO  
20,00 PODCAST LAB

#### La follia del potere

SALOTTO DI MIRANDA VIA C. M. BUSCALIONI 19 introduce Teatro Mobile in "Caligola" da Camus. Un viaggio ossessivo sulla violenza del potere, commentato da una suite musicale dal vivo.

#### Il podcast al Salotto di Miranda

SALOTTO DI MIRANDA VIA C. M. BUSCALIONI 19

### Mercoledì 11 settembre



PARTENZA  
16,00 WALKABOUT

**LA LINEA D'OMBRA**  
TEATRO MOBILE

ARRIVO  
19,00 PODCAST LAB

#### Vite senza confini

CIMITERO MONUMENTALE CORSO REGIO PARCO 80 introduce Teatro Mobile in "La linea d'ombra" da Conrad. Le parole dal vivo e registrate si incastrano nel dialogo concitato tra i due marinai, il nuovo capitano e il vecchio ufficiale, in un flusso sonoro che permette la "visione" impossibile lungo la linea d'ombra.

#### Il podcast al Salotto di Miranda

SALOTTO DI MIRANDA VIA C. M. BUSCALIONI 19

### Giovedì 12 settembre



PARTENZA  
14,00 WALKABOUT

**LA LINEA D'OMBRA**  
TEATRO MOBILE

17,00 WALKABOUT

**CUORE DI TENEBRA**  
TEATRO MOBILE

ARRIVO  
19,30 PODCAST LAB

#### La rapsodia della responsabilità nella conflittualità

LICEO EINSTEIN VIA PACINI 28 introduce Teatro Mobile in "La linea d'ombra" da Conrad.

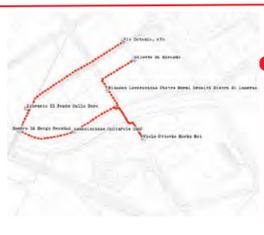
#### Barrierante

CASA DEL QUARTIERE DI BARRIERA-BAGNI PUBBLICI VIA AGLIÈ 9 introduce Teatro Mobile in "Cuore di Tenebra" da Conrad. Ancora una volta il potere, che altro non è se non follia, nel costante desiderio di annullare l'essere umano.

#### Il podcast al Salotto di Miranda

CASA DEL QUARTIERE DI BARRIERA-BAGNI PUBBLICI VIA AGLIÈ 9

### Venerdì 13 settembre



19,30 PODCAST LAB

21,00 WALKABOUT  
**PROMETEO  
E IL SUO DOPPIO**  
TEATRO MOBILE

#### Il podcast al Salotto di Miranda

SALOTTO DI MIRANDA VIA C. M. BUSCALIONI 19

#### Custodire il fuoco

SALOTTO DI MIRANDA VIA C. M. BUSCALIONI 19 introduce Teatro Mobile in "Prometeo e il suo doppio" da Eschilo e Mary Shelley. Il tema fondante è il rapporto tra l'uomo e la sua natura, l'ineluttabile percorso verso un'ecologia che nega e trascende la possibilità di scegliere il bene contro il male.

### Sabato 14 settembre



PARTENZA  
17,00 WALKABOUT

**CONDOMINIUM**  
TEATRO MOBILE

ARRIVO  
19,30 PODCAST LAB

PARTENZA

ARRIVO  
20,30 WALKABOUT

**DOPPIO SOGNO  
DI FINE ESTATE.**  
TEATRO MOBILE

#### Le derive nella città psicotropa

SORGENTE - COHOUSING SOCIALE VIA COMO 26 introduce Teatro Mobile in "Condominium". Un viaggio perturbante in un condominio che diventa scenario distopico, il condominio stesso si rivela come una "casa psicotropa". È psicotropo ciò che agisce sulle funzioni psichiche, per cui l'etimo di "tropo" sottende proprio questo: "ciò che volge altrove".

#### Visualizzazione del data-crowd

SALOTTO DI MIRANDA VIA C. M. BUSCALIONI 19 Le parole chiave delle esplorazioni partecipate e altri "distillati", come i podcast da georeferenziare. Talk sulla prima parte del progetto e lancio degli eventi di novembre.

#### La sospensione dell'incredulità

SORGENTE - COHOUSING SOCIALE VIA COMO 26 introduce Teatro Mobile in "Doppio Sogno di fine Estate. Tra Apuleio e Shakespeare". Tutto si mescola in un disordine cosmico, mitologico ed erotico, che affiora in un mondo onirico in cui l'amore diventa bestiale e distruttore